**شاخص های انتخاب روستاهای ملی و جهانی در حوزه صنایع دستی**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ردیف*** | ***نام روستا*** | ***نام شهرستان*** | ***رشته*** ***صنایع دستی*** | ***زیرساختهای تولید*** | ***بسترهای عرضه و فروش*** | ***بهره گیری از شرکتهای دانش بنیان*** | ***مراکز آموزش صنایع دستی*** | ***تولید مبتنی بر اصالت و هویت بومی*** | ***محصولات فرهنگی صنایع دستی*** | ***مشارکت در نمایشگاهها*** | ***وضعیت اقتصادی هنرمندان و کسب درآمد*** |
| *1* | *معدن* | *فیروزه* | *تراش سنگهای قیمتی و نیمه قیمتی* | *وجود معدن فیروزه- تعداد 500 هنرمند فعال* | *ایجاد مرکز فروش در ورودی روستا* | *-----* | *برگزاری دوره های آموزش شاغلین* | *🗸* | *سی دی مستند آموزشی* | *🗸* | *متوسط* |
| *2* | *بزد* | *تربت جام* | *فرت بافی* | *تعداد 400 هنرمند فعال* | *فروش از طریق شرکت تعاونی روستا* | *-----* | *برگزاری دوره های آموزش شاغلین- آموزش های محلی* | *🗸* | *بروشور* | *🗸* | *ضعیف* |
| *3* | *مایان* | *طرقبه* | *ارغوان بافی* | *وجود درختچه های ارغوان- تعداد 145 هنرمند فعال* | *فروش واسطه ای- نزدیکی به شهر طرقبه و وجود 34 باب مرکز فروش صنایع دستی در طرقبه- وجود 30 شبکه فروش مجازی* | *-----* | *برگزاری دوره های آموزشی- آموزش استاد شاگردی* | *🗸* | *پخش برنامه های مستند در صدا و سیما- بروشور- برگزاری جشنواره شکوفه های ارغوان* | *🗸* | *متوسط* |
| *4* | *بسک* | *تربت حیدریه* | *ابریشم کشی* | *تعداد 140 هنرمند فعال* | *انتقال نخهای تولیدی برای فرآوری به کاشان و فروش از همان طریق* | *-----* | *گذراندن دوره های آموزش مهارت فنی و حرفه ای توسط شاغلین روستا* | *🗸* | *-----* | *🗸* | *ضعیف* |
| *5* | *پیوه ژن* | *مشهد* | *زیورآلات سنتی* | *30 نفر هنرمند ساکن دائم و 900 الی 1000 نفر ساکن غیردائم* | *فروش عمده در سطح شهر مشهد و سایر شهرها* | *-----* | *-----* | *🗸* | *گاهنامه تخصصی پیوه ژن* | *🗸* | *متوسط و خوب* |
| *6* | *مند* | *گناباد* | *سفالگری سنتی* | *استفاده از خاک منطقه برای ساخت سفال- تعداد 36 هنرمند فعال* | *وجود 9 باب مرکز فروش در سطح روستا- 2 شبکه فروش مجازی- فروش مستقیم در شهرهای مجاور* | *-----* | *وجود مرکز آموزش در روستا- برگزاری دوره های آموزش شاغلین- آموزش استاد شاگردی* | *🗸* | *بروشور* | *🗸* | *متوسط و ضعیف* |
| *7* | *آقداش* | *کلات* | *گلیم بافی* | *وجود دامداری در منطقه- تعداد 120 هنرمند فعال* | *فروش از طریق واسطه ها* | *-----* | *دوره های آموزشی استاد شاگردی- آموزش سنتی* | *🗸* | *مستندسازی* | *🗸* | *متوسط* |
| *8* | *لائین* | *کلات* | *نواربافی* | *اشتغال به دامداری- تعداد 90 هنرمند فعال* | *وجود 15 باب مرکز فروش در سطح روستا- فروش به صورت شبکه ای* | *-----* | *دوره های آموزشی استاد شاگردی- آموزش سنتی* | *🗸* | *مستندسازی* | *🗸* | *متوسط* |
| *9* | *فرخان*  | *قوچان* | *گلیم بافی* | *حضور عشایر در منطقه- اشتغال به دامداری- تعداد 50 هنرمند* | *فروش از طریق شهرستان قوچان* | *-----* | *آموزش های فنی و حرفه ای* | *🗸* | *-----* | *🗸* | *متوسط* |
| *10* | *بلغور* | *مشهد* | *گلیم بافی* | *اشتغال به دامداری- تعداد بیش از 200 هنرمند فعال* | *فروش به صورت واسطه ای و سفارشی* | *-----* | *-----* | *🗸* | *-----* | *🗸* | *متوسط* |